

XI Ogólnopolski Przegląd Taneczny LUBIN DANCE 2024



REGULAMIN

Celem przeglądu jest popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku. Impreza daje możliwość rozwoju zdolności tanecznych i estradowych, wymiany doświadczeń i pomysłów, konfrontacji umiejętności tanecznych oraz integracji środowiska tanecznego.

I. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY

13 kwietnia 2024 (sobota), godz. 11.00

Duża sala w Centrum Kultury MUZA w Lubinie (Dolny Śląsk)

Rozmiar sceny: 10 m (szerokość) x 8 m (głębokość)

CK MUZA nie posiada specjalistycznej podłogi baletowej (podłoga drewniana).

II. ZASADY KWALIFIKACJI

1. Uczestnicy mogą prezentować się w kategoriach tanecznych:

A. **Mini spektakl taneczny (zespoły min. 4 osoby)** - (interpretacja wybranego tematu do utworu instrumentalnego lub instrumentalno-wokalnego przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów, itp.). **Czas prezentacji: do 5 minut.**

B. **Tanec nowoczesny (zespoły min. 4 osoby)** - (prezentacja taneczna wykorzystująca techniki: disco freestyle, hip-hop, disco-dance, dance show, electric boogie, funky, dancehall, break-dance, itp.). **Czas prezentacji: do 3 minut.**

C. **Tanec Solo, Duet lub Trio** (styl dowolny). **Czas prezentacji: do 2 minut.**

Tancerze podzieleni są na 3 grupy wiekowe:

A. 7 - 11 lat (nie dotyczy kat. C),

B. 12 – 15 lat,

C. 16 – 20 lat.

2. Do danej grupy wiekowej musi należeć co najmniej 75 % członków zespołu – wszyscy uczestnicy powinni posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny ważny dokument tożsamości.

3. Grupa taneczna może zaprezentować tylko 1 układ w danej grupie wiekowej.

4. Do Przeglądu nie dopuszcza się układów tanecznych prezentowanych w poprzednich edycjach Lubin Dance.

5. Pisemne zgłoszenie (**dokładnie i czytelnie** wypełnioną kartę zgłoszenia) można dostarczyć nie później niż do **13 marca 2024 r. (środa) włącznie**:

A. drogą elektroniczną podpisany skan zgłoszenia na adres: plastyk@ckmuza.pl,

B. osobiście (pn – pt, w godz. 9:00 – 14:00, pokój nr 20).

III. OCENA I JURY

1. Organizator powoła profesjonalne Jury.

2. W przypadku przyznania uczestnikom takiej samej punktacji decyzje ostateczną podejmuje przewodniczący Jury.

3. Jury będzie oceniać wszystkich uczestników / grupy w skali od 1 do 20.

4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

5. Kryteria oceny: technika tańca, choreografia, synchronizacja występujących, dobór muzyki, oryginalność i pomysłowość, dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny.

IV. NAGRODY

1. Jury może przyznać:

A. Nagrodę Grand Prix: statuetka i nagroda pieniężna dla najlepszego uczestnika / zespołu w danej **grupie wiekowej**.

B. Nagrody pieniężne i / lub rzeczowe dla trzech najlepszych uczestników / formacji w każdej z trzech

kategorii tanecznych dla każdej grupy wiekowej.

Pula nagród to ok. 10.000,00 zł.

2. Organizator zapewnia pamiątkowe dyplomy dla wszystkich uczestników.

V. ZGŁOSZENIA

1. **Termin zgłoszeń mija 13 marca 2024 r.**
2. Kierownik / instruktor zgłasza swój zespół wypełniając Kartę Zgłoszenia, obowiązkowo dołączając do niej podpisane przez opiekunów prawnych **zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestników konkursu – warunek przyjęcia zgłoszenia.**
3. Uczestnicy konkursu mogą wziąć udział we wszystkich kategoriach (oprócz kategorii C), ale jedna osoba nie może wystąpić w więcej niż jednym duecie lub formacji w tej samej kategorii tanecznej i wiekowej.
4. Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia wysłane na inny adres mailowy niż plastyk@ckmuza.pl.

WAŻNE! Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.

Lista uczestników będzie dostępna na stronie www.ckmuza.eu (w przypadku szybszego zamknięcia naboru, będzie zamieszczona odpowiednio wcześniej).

VI. WYMOGI FORMALNE I TECHNICZNE.

1. Zakwalifikowani do Przeglądu wnoszą opłatę przelewem w wysokości 30 zł od osoby za pierwszą i 20 zł za każdą następną kategorię taneczną na rachunek:

Centrum Kultury MUZA, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

BGŻBNP 72 1600 1462 1812 4647 8000 0001 - z dopiskiem „Lubin Dance” i nazwą zespołu /nazwiskiem uczestnika.

WAŻNE: Warunkiem dopuszczenia do występu jest dokonanie wpłaty w **nieprzekraczalnym terminie 22 marca, przesłanie dowodu wpłaty na plastyk@ckmuza.pl oraz okazanie go w dniu rozstrzygnięcia konkursu.** Organizator nie zwraca pieniędzy, jeżeli do występu nie dojdzie z przyczyn leżących po stronie wpłacającego.

2. Uczestnicy są zobowiązani do przygotowania własnych nagrań muzycznych i przesłania ich najpóźniej do **27 marca** na adres mailowy: podklady@ckmuza.pl lub **dostarczenie osobiście na nośniku pendrive** - plik w formacie mp3 lub wma, próbkowanie min. 192 Kb, opatrzony nazwą uczestnika.
3. Organizator zapewnia profesjonalne oświetlenie oraz nagłośnienie. Organizator nie wyraża zgody na wykorzystywanie własnej aparatury nagłaśniającej i oświetleniowej.

VII. INFORMACJE DODATKOWE I BEZPIECZEŃSTWO

1. Zgłoszenie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na podporządkowanie się przepisom szczegółowym i zaleceniom Organizatora oraz na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i p.poż. obowiązujących w placówce.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania konkursu, zniszczenie lub zagubienie własności uczestników oraz szkody wyrządzone przez uczestnika konkursu.
3. Organizator nie odpowiada za wydarzenia, sytuacje uniemożliwiające lub utrudniające przeprowadzenie konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu konkursu w dowolnym czasie. Wszystkie zmiany będą upublicznione na stronie internetowej Organizatora.
5. We wszystkich sprawach, których nie reguluje niniejszy dokument decyduje Organizator.

INFORMACJE RODO

załącznik 1

1. W związku z autorskim charakterem występów, organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
2. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Przeglądzie (dojazdy, ubezpieczenie, usługi pocztowe itp.).
3. Zespół powinien mieć odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników - instruktor nie powinien być jedynym opiekunem zespołu.
4. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników winny ich ubezpieczyć na czas imprezy.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobach.
6. Zgodnie z art. 13 ust. 1-2, art. 5, 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) Organizator informuje, że:
 - I. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Centrum Kultury „Muza”, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin
 - II. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Kancelaria Adwokacka adw. Agnieszki Lach, ul. Odrodzenia 25/3, 59-300 Lubin
 - III. Organizator będzie przetwarzać dane uczestnika oraz pozostałych osób, których dane pozyska z karty zgłoszenia uczestnika, na potrzeby organizacji Przeglądu, a także na inne cele zgodne z celami statutowymi organizatora Przeglądu, zgodnie z zasadami wymienionymi w art. 5 i 6 RODO.
 - IV. Organizator będzie przechowywać dane przez okres niezbędny dla prawidłowego wykonania umowy, nie dłużej jednak niż przez okres 5 lat.
 - V. Prawo do sprzeciwu: W każdej chwili uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych uczestnika, przetwarzanych w celu i na podstawie wskazanych powyżej. Organizator przestanie przetwarzać dane uczestnika w tych celach, chyba że będzie w stanie wykazać, że istnieją ważne, prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec interesów, praw i wolności uczestnika lub dane uczestnika będą niezbędne Organizatorowi do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 - VI. Dane osobowe uczestnika mogą zostać przekazywane wyłącznie prawnikom, na których przepisy nakładają obowiązek zachowania tajemnicy – tylko w celu umożliwienia zastępstwa adwokata prowadzącego sprawę uczestnika lub pracownikom kancelarii, którym powierzono pisemnie przetwarzanie danych osobowych i którzy ponoszą odpowiedzialność za naruszenie zasad przetwarzania.
 - VII. Zgodnie z RODO, uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
 - b) sprostowania (poprawiania) swoich danych
 - c) żądania usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania
 - d) przeniesienia danych
 - e) wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - VIII. Podanie danych jest dobrowolne z tym, że odmowa ich podania może utrudnić albo uniemożliwić realizację konkursu.
 - IX. Organizator informuje, że nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany i dane uczestnika nie są profilowane. Dane będą automatyzowane przez wprowadzenie do systemu informatycznego i wykorzystywane wyłącznie w celach określonych w regulaminie. Będą przechowywane i usunięte zgodnie z przepisami RODO.
 - X. W każdej chwili uczestnikowi przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, (w tym należących do szczególnej kategorii), ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano zgodnie z prawem, przed jej wycofaniem.

7. Zgłoszenie udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:

 - a) przetwarzanie i publikowanie przez Organizatora Przeglądu danych osobowych uczestnika (w tym również instruktora/nauczyciela oraz rodziców/ opiekunów prawnych) zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) dla potrzeb związanych z przeprowadzeniem Przeglądu;
 - b) wykorzystywanie wizerunku uczestnika (w tym również instruktora/nauczyciela oraz rodziców/opiekunów prawnych) w materiałach stworzonych przez Organizatora do celów promocyjnych Przeglądu.

8. Osoba zgłaszająca do Przeglądu niepełnoletniego uczestnika, musi posiadać i udostępnić na każde żądanie Organizatora, odpowiednie pisemne oświadczenia od rodzica bądź opiekuna prawnego, potwierdzające otrzymanie zgody na działania opisane w ust. 9 pkt. a i b.

9. Prawo do wyłącznej interpretacji regulaminu przysługuje jedynie Organizatorowi.

ORGANIZATOR

Centrum Kultury „MUZA”, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

www.ckmuza.eu

Koordynator: Urszula Frelak tel. 76 746 22 75, plastyk@ckmuza.pl

.....
(podpis)

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i Nazwisko Uczestnika / Nazwa Zespołu:

.....

2. Kontakt:

nazwa osoby lub instytucji zgłaszającej:.....

adres:.....

telefon:.....

e-mail:.....

3. Kategoria tańca:

MINI SPEKTAKL TANECZNY

TANIEC NOWOCZESNY

TANIEC SOLO, DUET lub TRIO

4. Imię i nazwisko instruktora:

5. Liczba osób w zespole:.....

6. Przedział wiekowy Uczestników:

7 - 11 LAT (NIE DOTYCZY KAT. C)

12 - 15 LAT

16 - 20 LAT

6. Tytuł i czas występu:

7. Informacje o uczestniku (osiągnięcia):

.....

.....

.....

Proszę o wystawienie faktury VAT:

NAZWA.....

ADRES.....

NIP.....

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i w pełni go akceptuję.

Oświadczam, że dane osobowe podane przeze mnie w niniejszej deklaracji są prawdziwe.

.....

(miejsowość, data)

.....

(podpis)