

REGULAMIN

Celem przeglądu jest popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku. Impreza daje możliwość rozwoju zdolności tanecznych i estradowych, wymiany doświadczeń i pomysłów, konfrontacji umiejętności tanecznych oraz integracji środowiska tanecznego.

I. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY

25 kwietnia 2026 (sobota), godz. 9:30

Duża sala w Centrum Kultury MUZA w Lubinie (Dolny Śląsk)

Rozmiar sceny: 10 m (szerokość) x 8 m (głębokość)

CK MUZA nie posiada specjalistycznej podłogi baletowej (podłoga drewniana).

II. ZASADY KWALIFIKACJI

1. Uczestnicy mogą prezentować się w kategoriach tanecznych:

A. **Mini spektakl taneczny (zespoły min. 4 osoby)** - (interpretacja wybranego tematu do utworu instrumentalnego lub instrumentalno-wokalnego przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów, itp.). **Czas prezentacji: do 5 minut.**

B. **Tanec nowoczesny (zespoły min. 4 osoby)** - (prezentacja taneczna wykorzystująca techniki: disco freestyle, hip-hop, disco-dance, dance show, electric boogie, funky, dancehall, break-dance, jazz itp.). **Czas prezentacji: do 3 minut.**

C. **Tanec Solo, Duet lub Trio** (styl dowolny). **Czas prezentacji: do 2 minut.**

Tancerze podzieleni są na 3 grupy wiekowe: ROCZNIKOWO

A. 7 - 11 lat (nie dotyczy kat. C),

B. 12 – 15 lat,

C. 16 – 20 lat.

2. Do danej grupy wiekowej musi należeć co najmniej 75 % członków zespołu – wszyscy uczestnicy powinni posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny ważny dokument tożsamości.

3. Grupa taneczna może zaprezentować tylko 1 układ w danej grupie wiekowej.

4. Do Przeglądu nie dopuszcza się układów tanecznych prezentowanych w poprzednich edycjach Lubin Dance.

5. Pisemne zgłoszenie (**dokładnie i czytelnie** wypełnioną kartę zgłoszenia) można dostarczyć nie później niż do **25 marca 2026 r. (środa) włącznie**:

A. Mailem na zgloszenia@ckmuza.pl,

B. Osobiście (do sekretariatu MUZY, pok. 204, I piętro, w godz. 9:00 – 14:00 lub zostawić w recepcji (ochrona) na parterze przy wejściu).

C. Karta zgłoszenia dostępna na www.ckmuza.eu.

III. OCENA I JURY

1. Organizator powoła profesjonalne Jury.

2. W przypadku przyznania uczestnikom takiej samej punktacji decyzje ostateczną podejmuje przewodniczący Jury.

3. Jury będzie oceniać wszystkich uczestników / grupy.

4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

5. Kryteria oceny: technika tańca, choreografia, synchronizacja występujących, dobór muzyki, oryginalność i pomysłowość, dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny.

IV. NAGRODY

1. Jury może przyznać:

A. Nagrodę Grand Prix: statuetka i nagroda pieniężna dla najlepszego uczestnika / zespołu w danej grupie

wiekowej.

- B. Nagrody pieniężne i / lub rzeczowe dla trzech najlepszych uczestników / zespołów w każdej z trzech kategorii tanecznych dla każdej grupy wiekowej.
 - C. W drodze wyjątku, Jury może przyznać mniej lub więcej nagród w danych kategoriach i grupach wiekowych.
 - D. Jury ma prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
2. Organizator zapewnia pamiątkowe dyplomy dla wszystkich uczestników.

V. ZGŁOSZENIA

1. **Termin zgłoszeń mija 25 marca 2026 r.**
2. Kierownik / instruktor zgłasza swój zespół, duet, trio, solistę wypełniając Kartę Zgłoszenia, obowiązkowo **zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestników konkursu – warunek przyjęcia zgłoszenia. Klauzula RODO stanowi załącznik nr 1 Regulaminu (ostatnia strona).**
3. Uczestnicy konkursu mogą wziąć udział we wszystkich kategoriach (oprócz kategorii C), ale jedna osoba nie może wystąpić w więcej niż jednym występie solo, duecie lub formacji w tej samej kategorii tanecznej i grupie wiekowej.
4. **Karty zgłoszeń wypełnione nieczytelnie będą odrzucane – dyskwalifikacja z przyczyn formalnych.**
5. Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia wysłane inaczej niż podano w Regulaminie.

WAŻNE! Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.

Lista uczestników zakwalifikowanych będzie dostępna na stronie www.ckmuza.eu (po terminie nadsyłania zgłoszeń), wraz z nią informacja dotycząca wysokości opłat za uczestnictwo oraz dane do przelewu. (w przypadku szybszego zamknięcia naboru, będzie zamieszczona informacja odpowiednio wcześniej). Nabór do poszczególnych kategorii tanecznych może zostać wydłużony, o czym decyduje Organizator.

VI. WYMOGI FORMALNE I TECHNICZNE.

1. Zakwalifikowani do Przeglądu wnoszą opłatę przelewem w wysokości 40 zł od osoby za pierwszą i 30 zł za każdą następną kategorię taneczną na rachunek:

Centrum Kultury MUZA, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

PeKaO 81 1240 3464 1111 0011 0299 8226 - z dopiskiem „Lubin Dance” i nazwą zespołu / nazwiskiem uczestnika.

WAŻNE: Warunkiem dopuszczenia do występu jest dokonanie wpłaty w **nieprzekraczalnym terminie 3 kwietnia, przesłanie dowodu wpłaty na zgloszenia@ckmuza.pl oraz okazanie go w dniu rozstrzygnięcia konkursu.** Organizator nie zwraca pieniędzy, jeżeli do występu nie dojdzie z przyczyn leżących po stronie wpłacającego.

2. Uczestnicy są zobowiązani do przygotowania własnych nagrań muzycznych i przesłania ich najpóźniej do **9 kwietnia** na adres mailowy: **podklady@ckmuza.pl** lub **dostarczenie osobiście na nośniku pendrive** - plik w formacie mp3 lub wma, próbkowanie min. 192 Kb, opatrzony nazwą uczestnika.
3. Organizator zapewnia profesjonalne oświetlenie oraz nagłośnienie. Organizator nie wyraża zgody na wykorzystywanie własnej aparatury nagłaśniającej i oświetleniowej.

VII. INFORMACJE DODATKOWE I BEZPIECZEŃSTWO

1. Zgłoszenie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na podporządkowanie się przepisom szczegółowym i zaleceniom Organizatora oraz na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i p.poż. obowiązujących w placówce.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania konkursu, zniszczenie lub zagubienie własności uczestników oraz szkody wyrządzone przez uczestnika konkursu.
3. Organizator nie odpowiada za wydarzenia, sytuacje uniemożliwiające lub utrudniające przeprowadzenie konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu konkursu w dowolnym czasie. Wszystkie zmiany będą upublicznione na stronie internetowej Organizatora.
5. We wszystkich sprawach, których nie reguluje niniejszy dokument decyduje Organizator.

INFORMACJE RODO

załącznik 1

1. W związku z autorskim charakterem występow, organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
2. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Przeglądzie (dojazdy, ubezpieczenie, usługi pocztowe itp.).
3. Zespół powinien mieć odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników - instruktor nie powinien być jedynym opiekunem zespołu.
4. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników winny ich ubezpieczyć na czas imprezy.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobach.
6. Zgodnie z art. 13 ust. 1-2, art. 5, 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) Organizator informuje, że:
 - I. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Centrum Kultury „Muza”, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin
 - II. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Katarzyna Graczyk AMT Spółka z o.o., ul. Nadbrzeżna 6, 67-200 Głogów
 - III. Organizator będzie przetwarzać dane uczestnika oraz pozostałych osób, których dane pozyska z karty zgłoszenia uczestnika, na potrzeby organizacji Przeglądu, a także na inne cele zgodne z celami statutowymi organizatora Przeglądu, zgodnie z zasadami wymienionymi w art. 5 i 6 RODO.
 - IV. Organizator będzie przechowywać dane przez okres niezbędny dla prawidłowego wykonania umowy, nie dłużej jednak niż przez okres 5 lat.
 - V. Prawo do sprzeciwu: W każdej chwili uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych uczestnika, przetwarzanych w celu i na podstawie wskazanych powyżej. Organizator przestanie przetwarzać dane uczestnika w tych celach, chyba że będzie w stanie wykazać, że istnieją ważne, prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec interesów, praw i wolności uczestnika lub dane uczestnika będą niezbędne Organizatorowi do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 - VI. Dane osobowe uczestnika mogą zostać przekazywane wyłącznie prawnikom, na których przepisy nakładają obowiązek zachowania tajemnicy – tylko w celu umożliwienia zastępstwa adwokata prowadzącego sprawę uczestnika lub pracownikom kancelarii, którym powierzono pisemnie przetwarzanie danych osobowych i którzy ponoszą odpowiedzialność za naruszenie zasad przetwarzania.
 - VII. Zgodnie z RODO, uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
 - b) sprostowania (poprawiania) swoich danych
 - c) żądania usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania
 - d) przenoszenia danych
 - e) wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - VIII. Podanie danych jest dobrowolne z tym, że odmowa ich podania może utrudnić albo uniemożliwić realizację konkursu.
 - IX. Organizator informuje, że nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany i dane uczestnika nie są profilowane. Dane będą automatyzowane przez wprowadzenie do systemu informatycznego i wykorzystywane wyłącznie w celach określonych w regulaminie. Będą przechowywane i usunięte zgodnie z przepisami RODO.
 - X. W każdej chwili uczestnikowi przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, (w tym należących do szczególnej kategorii), ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano zgodnie z prawem, przed jej wycofaniem.
 7. Zgłoszenie udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
 - a) przetwarzanie i publikowanie przez Organizatora Przeglądu danych osobowych uczestnika (w tym również instruktora/nauczyciela oraz rodziców/ opiekunów prawnych) zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) dla potrzeb związanych z przeprowadzeniem Przeglądu;
 - b) wykorzystywanie wizerunku uczestnika (w tym również instruktora/nauczyciela oraz rodziców/opiekunów prawnych) w materiałach stworzonych przez Organizatora do celów promocyjnych Przeglądu.
 8. Osoba zgłaszająca do Przeglądu niepełnoletniego uczestnika, musi posiadać i udostępnić na każde żądanie Organizatora, odpowiednie pisemne oświadczenia od rodzica bądź opiekuna prawnego, potwierdzające otrzymanie zgody na działania opisane w ust. 9 pkt. a i b.
 9. Prawo do wyłącznej interpretacji regulaminu przysługuje jedynie Organizatorowi.

ORGANIZATOR

Centrum Kultury „MUZA”, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

www.ckmuza.eu

Koordynator: Urszula Fanelak tel. 76 746 22 75, plastyk@ckmuza.pl

