

Ważne tematy

Cykl:

- polecany jest szczególnie nauczycielom – wychowawcom do zbudowania programu godzin
- wychowawczych, sprzyjając integracji zespołu klasowego, a także czyniąc z podejmowanych w kinie tematów późniejszą okazję do dyskusji na temat wartości i problemów współczesnego świata,
- doskonali kompetencje społeczno – emocjonalne uczniów,
- zachęca do stawiania pytań i poszukiwania rozwiązań,
- uczy myślenia krytycznego, nazywania problemów, kształtowania swoich poglądów i wyrażania emocji,
- przyczynia się do realizacji działań związanych z wychowaniem do wartości,
- skierowany jest do uczniów wszystkich roczników szkół ponadpodstawowych.

Dr Jolanta Wróblewska

nauczycielka języka polskiego i autorka programu klasy medialnej w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 we Wrocławiu; autorka scenariuszy lekcji z zakresu edukacji filmowej i medialnej; sekretarz Wrocławskiego Oddziału Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami; wykładowczyni akademicka

Uczeń / uczennica:

- rozwija osobiste zainteresowań i integruje wiedzę przedmiotową z różnych dyscyplin;
- zdobywa umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadnia
- własne i cudze sądy w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej;
- łączy zdolności krytycznego i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobraźniowo-twórczymi;
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- rozwija narzędzia myślowe umożliwiające obcowanie z kulturą i jej rozumienie;
- rozwija szacunek dla wiedzy, wyrabia pasję poznawania świata, stosując w praktyce zdobyte wiadomości.



Cicha dziewczyna

październik Green Book

reż. P. Farelly | USA | 2018 | aktorski | 130'

prelekcja: Tolerancja.

pojęcia kluczowe: motyw drogi, stereotyp, rasizm, dyskryminacja, homofobia, tolerancja, godność

data

scenariusz lekcji: „Tylko odważni zmieniają świat” – o dwóch takich, co zobaczyli w drugim człowieku.

grudzień Blisko

reż. Lukas Dhont | Belgia, Holandia, Francja | 2022 | aktorski | 95'

prelekcja: Świat emocji.

pojęcia kluczowe: emocje, emocje a uczucia, wyrażanie emocji, odpowiedzialność, uważność

data

scenariusz lekcji: Uważni na siebie i innych.

luty Mój piękny syn

reż. F. V. Groeningen | USA | 2018 | aktorski | 111'

prelekcja: Walka z uzależnieniem.

pojęcia kluczowe: relacja ojciec-syn, rodzina, empatia, niemoc, wsparcie, nałóg, uzależnienie

data

scenariusz lekcji: W drodze na szczyt – historia syna i ojca.

kwiecień Cicha dziewczyna

reż. C. Bairéad | Irlandia | 2022 | aktorski | 94'

prelekcja: Pomoc psychologiczna.


pojęcia kluczowe: odrzucenie, samotność, dzieciństwo, relacje międzyludzkie, wyrażanie emocji

data

karta pracy: Apteczka samopomocy psychologicznej.

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową

listopad

Listy z Wilczej nowości!

reż. A. Talwar | Polska, Niemcy | 2025 | dokumentalny | 97'

prelekcja: Obcokrajowcy

pojęcia kluczowe: obcy, wyobcowanie, asymilacja, obcokrajowcy, Warszawa, Polacy, pobyt czasowy, pobyt stały

data

karta pracy: Co to znaczy polskość?

styczeń Komunia

reż. A. Zamecka | Polska | 2016 | dokumentalny | 73'

prelekcja: Trudy dojrzewania.

pojęcia kluczowe: dojrzewanie, autyzm, rodzina, determinacja, film dokumentalny

data

scenariusz lekcji: Dojrzałość – trudny temat.

marzec Bracia ze stali

reż. S. Durkin | USA, Wielka Brytania | 2023 | aktorski | 130'

prelekcja: Rodzina.

pojęcia kluczowe: rodzicielska miłość, wychowanie, odpowiedzialność, relacje rodzic-dziecko, dojrzewanie, szukanie własnej tożsamości, budowanie własnej wartości, sport, rywalizacja

data

karta pracy: Ja i moja rodzina.



Listy z Wilczej